

via Bridge
via Whitehall

Revista del Cercle de Belles Arts de Lleida Núm. 32

JOANJO ARDANUY, AMÀLIA AMELLÓ, ANDRATX BADIA, AMAT BARÓ, ENRIC BOLLUDA, NOÈLIA CASELLAS, BETLEM FELIS,
RAMON FONTOVA, TERE GUERRE, JUANJO JOVÉ, ÀNGELS MARZO, MERITXELL NUS, EDUARD ROURE, RAMON RUBINAT



PORTFOLIO



Fa dos dies que la Maria ha marxat i els altres ja en fa quatre, només quedo jo, sola, al bell mig de la gran metròpoli; són els moments més reflexius del viatge, tinc plena llibertat, però, és clar, no puc conversar amb ningú i la sensació de soledat apareix en alguns instants. És una mica contradictori aquest silenci interior totalment antagònic amb l'exterior. Realment aquella botiga era plena de gent, al carrer va parar un camió, un repar-

tidor que va baixar portava un paquet a les oficines de la vora, la gent creuava el carrer; tanmateix, com fem aquí, vull dir de malament, i en aquelles cadires singulars, uns segons abans hi havia una noia fumant un cigar, amb un vestit verd i unes sabates vermelles en aquell moment amb tot aquell xivarri em continuava sentint sola; em vaig resistir a trucar per telèfon, per sort només van ser uns instants... *Diari personal*. 15/09/2008.

PORTFOLIO



T E R R E
G U E R R E